

Επιστημονικό Συνέδριο Νέων Ερευνητών

# Ο Ιάκωβος Καμπανέλης στον 21ο αιώνα

29, 30 Σεπτεμβρίου  
& 1 Οκτωβρίου  
Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης  
Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ

2 Οκτωβρίου  
Θέατρο Σταθμός

Διοργανωτές



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικών και Καποδιστριακών  
Πανεπιστημίων Αθηνών  
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —  
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ  
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

Πρόγραμμα  
Μεταπτυχιακών Σπουδών  
"Ελληνικό & Παγκόσμιο Θέατρο  
Δραματοουργία, παράσταση, εκπαίδευση"



ΕΕΤΝΟ  
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΕΤΑΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ  
ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ  
ΣΤΑΘΜΟΣ

Γ.Κ 7/22



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών  
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

**ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ**  
**Τμήμα Θεατρικών Σπουδών**

«Ο Ιάκωβος Καμπανέλλης στον 21ο αιώνα»  
Επιστημονικό Συνέδριο Νέων Ερευνητών

Αθήνα 29, 30 Σεπτεμβρίου, 1 και 2 Οκτωβρίου

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

## ΠΕΜΠΤΗ 29 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2022

Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής

**17.00-17.15** Προσέλευση

**17.15-18.00** Χαιρετισμοί:

Ο Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Φοιτητικής Μέριμνας ΕΚΠΑ, καθηγητής **Δημήτριος Καραδήμας**

Ο Κοσμήτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ, καθηγητής **Αχιλλέας Χαλδαιάκης**

Ο Πρόεδρος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, καθηγητής **Γιώργος Π. Πεφάνης**

Ο Πρόεδρος της Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων, συγγραφέας **Παναγιώτης Μέντης**

Η σκηνογράφος, ενδυματολόγος, υπεύθυνη του Αρχείου Ι. Καμπανέλλη και του site Kambanellis.gr, **Κατερίνα Καμπανέλλη**

\*

**18.00-19.30** Α΄ Συνεδρία: **Ιάκωβος Καμπανέλλης: Ζητήματα κειμενικής, δραματολογικής, συγκριτικής ανάλυσης του έργου του I**  
Πρόεδρος: **Αττία Μαρίζα**

**18.00-18.15** **Καφετζοπούλου Ιφιγένεια**

«Ιάκωβος Καμπανέλλης – Nikolai Evreinov: διακειμενικές προσεγγίσεις»

**18.15-18:30** **Τρομπούκη Αγγελική**

«Ο κώδικας της κίνησης στον *Αόρατο Θίασο* του Ιάκωβου Καμπανέλλη»

**18:30-18.45** **Νικολοπούλου Κωνσταντία**

«Το θέμα του πολέμου στο έργο του Ιάκωβου Καμπανέλλη»

**18.45-19.00** *Σαμαροπούλου Σωτηρία*

«Ο καφκικός Καμπανέλλης»

**19.00-19.15** *Σολδάτου Μαρία-Ελένη*

«Η μορφή του ξένου στη δραματολογία του Ιάκωβου Καμπανέλλη»

**19.15-19.30** Συζήτηση

**19.30-19.45** Διάλειμμα – Καφές

\*

**19.45-21.15** Β' Συνεδρία: **Ιάκωβος Καμπανέλλης: Ζητήματα κειμενικής, δραματολογικής, συγκριτικής ανάλυσης του έργου του** Π  
Πρόεδρος: *Χαλκιάς Θανάσης*

**19.45-20.00** *Αναγνώστου Ουρανία*

«Η χρήση του φαγητού ως εργαλείου πολιτικής και οικονομικής κυριαρχίας στην εργογραφία του Καμπανέλλη».

**20.00-20.15** *Καρκαντζού Βασιλική*

«Το χιουμοριστικό στοιχείο στο έργο *Ο Μπαμπάς ο Πόλεμος* του Ιάκωβου Καμπανέλλη»

**20.15-20.30** *Δούνια Τριανταφυλλιά*

«Γραμμές διαφυγής· ο δρόμος περνά [από] μέσα από το Μαουτχάουζεν»

**20.30-20.45** *Σαπουντζάκης Ηλίας*

«Αυτός και το πανταλόνι του: Η αναβλητικότητα ως άξονας του καμπανελλικού μονολόγου και η σύνδεση του με την μπεκετική *Τελευταία μαγνητοταινία του Κραπ.*

**20.45-21.00** *Λαβράνος Αλέξανδρος*

«Ανοικοδόμηση και ερείπωση στο έργο του Ιάκωβου Καμπανέλλη: η πολιτική διάσταση των ονείρων στον 21ο αιώνα»

**21.00-21.15** Συζήτηση

**Λήξη εργασιών πρώτης ημέρας**

\*

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2022**

Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής

**11.45-12.00** Προσέλευση

**12.00-13.15** Α΄ Συνεδρία: **Ιάκωβος Καμπανέλλης: Ζητήματα κειμενικής, δραματολογικής, συγκριτικής ανάλυσης του έργου του III**  
Πρόεδρος: **Βαμβούκος Αλέξανδρος**

**12.00-12.15** *Καραγιαννοπούλου Ευθυμία*

«Ζητήματα καλλιτεχνικής αυτοαναφορικότητας στην *Ηλικία της Νύχτας* του Ιάκωβου Καμπανέλλη»

**12.15-12.30** *Μαρκαντώνης Φοίβος*

«Η διακειμενικότητα του μύθου, των χαρακτήρων και η μεταθεατρικότητα στον *Δείπνο* του Ιάκωβου Καμπανέλλη»

**12.30-12.45** *Μαραγκού Ευγενία*

«Ο πάνω και ο κάτω κόσμος. Η πολιτική σηματοδότηση της μεταγραφής του μύθου της Περσεφόνης στο έργο του Καμπανέλλη»

**12.45-13.00** *Κατσού Ναταλία*

«“Αφήστε τους να ζήσουνε”. Μορφές που στοιχειώνουν (σ)τη δραματουργία του Ιάκωβου Καμπανέλλη».

**13.00-13.15** Συζήτηση

**13.15-15.15** Διάλειμμα – Γεύμα

\*

**15.15-16.15** Β' Συνεδρία: **Ιάκωβος Καμπανέλλης: Ζητήματα κειμενικής, δραματολογικής, συγκριτικής ανάλυσης του έργου του IV**  
Πρόεδρος: *Στρατάκη Αγγελική*

**15.15-15.30** *Βουτζουράκη Αλεξάνδρα*

«Η απάρνηση της κοινωνικής ταυτότητας και οι συνέπειές της στους θεατρικούς και κινηματογραφικούς ήρωες του Ιάκωβου Καμπανέλλη».

**15.30-15.45** *Ρουμπιέ Αγγελική*

«Η σημειολογία του φεγγαριού στη *Στέλλα με τα κόκκινα γάντια* και στο *Bodas de Sangre*».

**15.45-16.00** *Γαβριήλ Έλλη*

«Αυτοκτονίες στα έργα του Καμπανέλλη».

**16.00-16.15** Συζήτηση

\*

**16.15-17.30** Γ΄ Συνεδρία: **Ιάκωβος Καμπανέλλης: Ζητήματα ιστορίας ή/και θεωρίας παράστασης και θεατρικής πρόσληψης του έργου του Ι**  
Πρόεδρος: *Γαβριήλ Έλλη*

**16.15-16.30** *Αττία Μαρίζα*

«Η θεατρική συμβολή του Ιάκωβου Καμπανέλλη στους Εταιρικούς Θιάσους του Ο.Ε.Θ.-Σ.Ε.Η.»

**16.30-16.45** *Καρπούζη Μαρία-Σάρα*

«Η δραματουργία του Ιάκωβου Καμπανέλλη κατά την περίοδο της Δικτατορίας»

**16.45-17.00** *Μπακογιάννη Αθηνά*

«Ο συγγραφέας σκηνοθέτης. Από τη συγγραφή στην αναπαράσταση»

**17.00-17.15** *Σιάμον Ιουλία*

«Ο Γορίλας και η Ορτανσία. Ένα πρωτοποριακό έργο σε λάθος εποχή»

**17.15-17.30** Συζήτηση

**17.30-18.00** Διάλειμμα – Καφές

\*

**18.00-19.30** Δ΄ Συνεδρία: **Ιάκωβος Καμπανέλλης: Ζητήματα ιστορίας ή/και θεωρίας παράστασης και θεατρικής πρόσληψης του έργου του ΙΙ**  
Πρόεδρος: *Αναγνώστου Ουρανία*

**18.00-18.15** *Παλληκάρη Ολίβια*

«Ο Ιάκωβος Καμπανέλλης στη σκηνή του Θεάτρου Τέχνης»

**18.15-18.30** *Ρουμπάνη Ελένη*

«Η «καταδιωγμένη» αντίσταση της Ασπασίας: επιχειρήματα και προσχήματα»

**18.30-18.45** *Χαλκιάς Θανάσης*

«Ο εχθρός λαός. Ζητήματα πρόσληψης ενός ιδιότυπου δείγματος Θεάτρου-Ντοκουμέντο»

**18.45-19.00** *Παπακωνσταντίνου Στυλιανή*

«Μεταφράσεις και παραστάσεις του Ιάκωβου Καμπανέλλη στο εξωτερικό: ο Ιάκωβος Καμπανέλλης στην Τουρκία»

**19.00-19.15** *Ντούρου Μαγδαληνή*

«Η Στέλλα με τα κόκκινα γάντια σε σκηνοθεσία Γιάννου Περγλέγκα ως μια υπονόμηση του μύθου της Στέλλας του Μιχάλη Κακογιάννη»

**19.15-19.30** Συζήτηση

\*

**19.30-20.45** Ε' Συνεδρία: **Ιάκωβος Καμπανέλλης: Ζητήματα ιστορίας ή/και θεωρίας παράστασης και θεατρικής πρόσληψης του έργου του III**  
Πρόεδρος: *Μπακογιάννη Αθηνά*

**19.30-19.45** *Κορωνέλλου Μαρία*

«Το Μεγάλο μας Τσίρκο του Καμπανέλλη: κείμενο και παράσταση, χρονικό συνυφασμένο με τα χρόνια της Δικτατορίας»

**19.45-20.00** *Ταμιωλάκη Βαλεντίνα*

«Το φως στην *Ηλικία της Νύχτας* (1959): Όψη και αφήγηση»



**20.00-20.15** *Στρατάκη Αγγελική*

«Από τον Δράκο στους δράκους. Performance για μια νοοτροπία του Γιώργου Βαλαή»

**20.15-20.30** *Αντωνίου Ελένη-Μαρία*

«Αναπαραστάσεις της θηλυκότητας στη Στέλλα με τα κόκκινα γάντια του Ι. Καμπανέλλη. Από την οθόνη στη streaming σκηνή»

**20.30-20.45** Συζήτηση

**Λήξη εργασιών δεύτερης ημέρας**

\*

**ΣΑΒΒΑΤΟ 1 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2022**

Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής

**12.00-12.15** Προσέλευση

**12.15-14.15** Συνεδρία Α΄: **Ιάκωβος Καμπανέλλης: Προσεγγίσεις και εφαρμογές του έργου του στην εκπαίδευση και τη δραματοθεραπεία**  
Πρόεδρος: *Σακελλαροπούλου Ισμήνη*

**12.15-12.30** *Κακαρά Γεωργία*

«Προσεγγίζοντας τον Ιάκωβο Καμπανέλλη στη Δευτεροβάθμια τυπική εκπαίδευση μέσω του εκπαιδευτικού δράματος και των ψηφιακών τεχνολογιών»

**12.30-12.45** *Σούμπερτ Μαρία*

«Ρόλοι και σχέσεις μέσα από την *Αυλή των Θαυμάτων*. Το έργο του Ιάκωβου Καμπανέλλη μέσα από μια δραματοθεραπευτική επεξεργασία»

**12.45-13.00** *Λατανιώτη Ελένη*

«Ιάκωβος Καμπανέλλης: ένας εκφραστής της κοινωνικής πραγματικότητας, επίκαιρος στην ειδική αγωγή»

**13.00-13.15** *Μαρούγκας Κωνσταντίνος*

«Η διδακτική προσέγγιση του θεατρικού έργου στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: Το παράδειγμα του Ιάκωβου Καμπανέλλη»

**13.15-13.30** *Κατσιώτη Ηρώ*

«Ο Ιάκωβος Καμπανέλλης στην αυλή των θαυμάτων του: μια εκπαιδευτική ταινία»

**13.30-13.45** *Σιμάτου Παρασκευή*

«Καμπανέλλης και Οδυσσέας: Μια δραματοθεραπευτική προσέγγιση του ρόλου του Οδυσσέα στο έργο *Η τελευταία πράξη*»

**13.45-14.00** *Δελαπόρτα Αικατερίνη*

«*Η αρπαγή της Περσεφόνης*. Το πολυδιάστατο και διαχρονικό έργο του Ιάκωβου Καμπανέλλη. Ο συσχετισμός του σεναρίου με τον αρχαίο μύθο και οι εφαρμογές του, με οδηγό τα εργαλεία του δράματος στην εκπαίδευση»

**14.00-14.15** Συζήτηση

**14.15-16.00** Διάλειμμα – Γεύμα

**16.00-17.15** Συνεδρία Β΄: **Ιάκωβος Καμπανέλλης: Αποτυπώματα του έργου του στα μέσα Ήχου και Εικόνας**  
Πρόεδρος: **Σούμπερτ Μαρία**

**16.00-16.15** **Φρακτοπούλου Εύα**

«Όνειρο στο ελληνικό τοπίο»

**16.15-16.30** **Δημητρακοπούλου Κατερίνα**

«Ο Ιάκωβος Καμπανέλλης και το ραδιοφωνικό θέατρο»

**16.30-16.45** **Ζαρκαδάκη Βασιλική-Ελένη**

«Το "πάντρεμα" της έντεχνης ποίησης και του λαϊκού τραγουδιού το '60 από τον Μίκη Θεοδωράκη μέσα από τη μουσική του για το έργο του Ιάκωβου Καμπανέλλη *Η Γειτονιά των Αγγέλων*»

**16.45-17.00** **Αναστάσογλου Δέσποινα**

«Η δομική λειτουργία της αρχαίας τραγωδίας στο κινηματογραφικό σενάριο του *Δράκου* του Ιάκωβου Καμπανέλλη»

**17.00-17.15** Συζήτηση

**17.15-17.45** Διάλειμμα – καφές

**17.45-18.30** Συμπεράσματα – Στρογγυλό τραπέζι. Συμμετέχουν:

Ο σκηνοθέτης **Κωστής Καπελώνης**

Ο ηθοποιός και σκηνοθέτης **Μάνος Καρατζογιάννης**

Ο Πρόεδρος της Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων, συγγραφέας **Παναγιώτης Μέντης**

Η ηθοποιός **Ρένη Πιττακή**

Ο συγγραφέας **Γιάννης Χρυσούλης**

Ο Πρόεδρος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, καθηγητής **Γιώργος Π. Πεφάνης** θα συντονίσει τη συζήτηση.

## Καλλιτεχνική βραδιά

### Βιβλιοθήκη Φιλοσοφικής Σχολής

**19.00-20.15**

Η θεατρολόγος και μουσικός **Μυρτώ Πλουμίδα** θα ερμηνεύσει τα τραγούδια «Κι ήταν που λέτε μια φορά», «Ο Έκτορας και η Ανδρομάχη», «Ρίχνω την καρδιά μου στο πηγάδι», «Στην ποταμιά σωπαίνει το κανόνι», σε στίχους Ιάκωβου Καμπανέλλη και μουσική Μάνου Χατζιδάκι, με τη συνοδεία των μουσικών **Δημήτρη Σιδέρη** (όμποε), **Δανάης Κιουπούρογλου** (φλάουτο), **Μανούσου Πλουμίδα** (κλαρινέτο) και **Ελένης Αναστασιάδου** (πιάνο).

Ακολουθεί σύγχρονη performance βασισμένη στο θεατρικό έργο *Κρυφός Ήλιος* του Ιάκωβου Καμπανέλλη σε δραματουργική επεξεργασία, σκηνοθεσία και εκτέλεση της performer, θεατρολόγου και μουσικού **Μαρί-Σουζάν Μουζέλα**, συνοδεία πρωτότυπης πρωτοποριακής μουσικής της δρ. συνθέτριας και πιανίστριας **Χρύσας Μελισσάρη**, που γράφτηκε ειδικά για την performance.

Στη συνέχεια η θεατρολόγος και μουσικός **Ελένη-Μαρία Αντωνίου** με τον πιανίστα **Κωνσταντίνου Βουρλή** θα ερμηνεύσουν τα τραγούδια «Προσκύνημα», «Μαργαρίτα Μαγιοπούλα» και «Άσμα Ασμάτων» σε στίχους Ιάκωβου Καμπανέλλη και μουσική Σταύρου Ξαρχάκου, το πρώτο, και Μίκη Θεοδωράκη.

Μετά το πέρας των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων θα ακολουθήσει μπουφές.

\*

## **ΚΥΡΙΑΚΗ 2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2022**

Θέατρο Σταθμός

**20.30-20.45** Προσέλευση

**21.00-22.20** Παρακολούθηση της παράστασης *Αυτός, ο Άλλος και το Παντελόκι του* σε σκηνοθεσία **Μάνου Καρατζογιάννη** και ερμηνεία **Χρήστου Χατζηπαναγιώτη**

**22.20-22.40** Ομιλία του καθηγητή **Γιώργου Π. Πεφάνη**, Προέδρου του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Συζήτηση σχετικά με την παράσταση και το έργο του Ιάκωβου Καμπανέλλη

**Λήξη εργασιών συνεδρίου**

\*

## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΕΔΡΩΝ

Αναγνώστου Ουρανία, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Αναστάσογλου Δέσποινα, Σκηνοθέτις, Ηθοποιός, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Αντωνίου Ελένη-Μαρία, Θεατρολόγος, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Αττία Μαρίζα, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Βαμβούκος Αλέξανδρος, Υποψήφιος Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Βουτζουράκη Αλεξάνδρα, Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Πανεπιστημιακός Υπότροφός τμήματος φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης

Γαβριήλ Έλλη, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Δελαπόρτα Αικατερίνη, Παιδαγωγός θεάτρου, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Δημητρακοπούλου Κατερίνα, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Δούνια Τριανταφυλλιά, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Ζαρκαδάκη Βασιλική-Ελένη, Θεατρολόγος, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Κακαρά Γεωργία, Θεατρολόγος, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Καραγιαννοπούλου Ευθυμία, Θεατρολόγος, Θεατροπαιδαγωγός, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Καρκαντζού Βασιλική, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Καρπούζη Μαρία-Σάρρα, Θεατρολόγος, Σκηνοθέτις, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Κατσιώτη Ηρώ, Φιλολόγος, Θεατρολόγος, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Κατσού Ναταλία, Συγγραφέας, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Καφετζοπούλου Ιφιγένεια, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Κορωνέλλου Μαρία, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Λαβράνος Αλέξανδρος, Μεταπτυχιακός Φοιτητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Λατανιώτη Ελένη, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Μαραγκού Ευγενία, Ηθοποιός-Θεατρολόγος, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Μαρκαντώνης Φοίβος-Ιωάννης, Θεατρολόγος, Μεταπτυχιακός Φοιτητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Μαρούγκας Κωνσταντίνος, Υποψήφιος Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Μπακογιάννη Αθηνά, Φιλολόγος, Θεατρολόγος, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Νικολοπούλου Κωνσταντία, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Ντούρου Μαγδαληνή, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών  
ΕΚΠΑ

Παλληκάρη Ολίβια, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Παπακωνσταντίνου Στυλιανή, Δραματολόγος, Τουρκολόγος, Μεταπτυχιακή  
Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Ρουμπάνη Ελένη, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Ρουμπιέ Αγγελική, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών  
ΕΚΠΑ

Σακελλαροπούλου Ισμήνη, Θεατρολόγος, Σκηνοθέτις, Υποψήφια Διδάκτωρ  
Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Σαμαροπούλου Σωτηρία, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών  
Σπουδών ΕΚΠΑ

Σαπουντζάκης Ηλίας, Μεταπτυχιακός Φοιτητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών  
ΕΚΠΑ

Σιάμου Ιουλία, Σκηνοθέτις, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών  
Σπουδών ΕΚΠΑ

Σιμάτου Παρασκευή, Θεατρολόγος, Δραματοθεραπεύτρια, Μεταπτυχιακή  
Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Σολδάτου Μαρία-Ελένη, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών  
ΕΚΠΑ

Σούμπερτ Μαρία, Θεατρολόγος, Δραματοθεραπεύτρια, Υποψήφια Διδάκτωρ  
Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Στρατάκη Αγγελική, Ηθοποιός, Θεατρολόγος, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος  
Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Ταμιωλάκη Βαλεντίνα, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών  
ΕΚΠΑ



Τρομπούκη Αγγελική, Χορογράφος, Θεατρολόγος, Υποψήφια Διδάκτωρ  
Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Φρακτοπούλου Εύα, Ηθοποιός, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών  
Σπουδών ΕΚΠΑ

Χαλκιάς Θανάσης, Ηθοποιός, Σκηνοθέτης, Θεατρολόγος, Μεταπτυχιακός  
Φοιτητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Το εικαστικό έργο της αφίσας είναι της Γεωργίας Κακαρά.

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ  
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΚΠΑ**

**Πρόεδρος**

Γιώργος Π. Πεφάνης, Καθηγητής

**Αντιπρόεδρος**

Καίτη Διαμαντάκου, Καθηγήτρια

**Μέλη**

Αλεξία Αλτουβά, Επίκουρη Καθηγήτρια  
Γρηγόρης Ιωαννίδης, Αναπληρωτής Καθηγητής  
Κλειώ Φανουράκη, Επίκουρη Καθηγήτρια

**ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ  
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΚΠΑ**

Αλέξανδρος Βαμβούκος, Υποψήφιος Διδάκτωρ  
Κωνσταντίνος Μαρούγκας, Υποψήφιος Διδάκτωρ  
Αθηνά Μπακογιάννη, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια  
Ισμήνη Σακελλαροπούλου, Υποψήφια Διδάκτωρ  
Αγγελική Στρατάκη, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια