



ΕΝΩΣΙΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΚΡΙΤΙΚΩΝ  
UNION OF GREEK CRITICS FOR DRAMA AND MUSIC

ΗΜΕΡΙΔΑ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

**«ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ»**

ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΑΘΜΟΣ

Κυριακή 10 Οκτωβρίου 2021 - ώρα ενάρξεως 10 πμ.

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Χαιρετισμός εκπροσώπου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού

### ΣΥΝΕΔΡΙΑ Α΄

#### Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

Πρόεδρος: Ανθούλα Δανιήλ

#### I. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

##### **Λέανδρος Πολενάκης**

Κριτικός θεάτρου, πρόεδρος ΕΕΘΜΚ

**«Ελληνική λογοτεχνία στο θέατρο»**

##### **Ανθούλα Δανιήλ**

Κριτικός θεάτρου, φιλόλογος

**«Τρεις έλληνες λογοτέχνες στη σκηνή: Βιζυηνός, Παπαδιαμάντης, Ρίτσος»**

##### **Καλλιόπη Ραπανάκη**

Κριτικός θεάτρου, θεατρολόγος

**«Χωρίς μεταμφίεση. Αντίρροπες αφηγήσεις σε πλανόδια θέατρα»**

#### II. ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

##### **Κώστας Ζήσης**

Κριτικός θεάτρου, δημοσιογράφος του πολιτιστικού

**«Κριτική θεώρηση και αποτίμηση της “Αγριόπαπιας” του Ερρίκου Ίψεν»**

**Μαρία Μαρή**

Κριτικός θεάτρου, θεατρολόγος, καθηγήτρια γαλλικής

**«Ο Αλμπέρ Καμύ και η μεταφορά του στο θέατρο»**

**Διάλειμμα**

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Β΄

**Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΟΡΟ**

Πρόεδρος: Αθανάσιος Βαβλίδας

**Ανδρέας Ρικάκης**

Κριτικός χορού, ραδιοφωνικός παραγωγός, μεταφραστής

**«Από την αναβίωση της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας την Αναγέννηση, στην όπερα, το μπαλέτο και το χορόδραμα»**

**Αθανάσιος Βαβλίδας**

Κριτικός μουσικής, συγγραφέας

**«Δραματοποιημένη λογοτεχνία στην οπερατική σκηνή του 19ου και του 20ου αιώνα»**

**Θάνος Μαντζάνας**

Κριτικός μουσικής, ραδιοφωνικός παραγωγός

**«Το Rock ως σκηνική τελετουργία και οι σύγχρονοι σαμάνοι. Από τον Jim Morrison στο σήμερα»**

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Γ΄

**ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΗΜΕΡΑ:**

**ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ**

Πρόεδρος: Κωνσταντίνος Μπούρας

**Μαρία Μουρκούση**

Λυρική καλλιτέχνης, μεταφράστρια

**«Μικρές μεταφραστικές περιπέτειες: υπερτιτλίζοντας την ‘Μαντάμα Μπαττερφλάι’ του Giacomo Puccini»**

**Δημήτρης Δημόπουλος**

Σταντ-απ κωμικός, σκηνοθέτης, μεταφραστής

**«Νότες και συλλαβές: προκλήσεις στην τραγουδιστική απόδοση στίχων»**

**Κωνσταντίνος Μπούρας**

Κριτικός θεάτρου, κριτικός βιβλίου, συγγραφέας

**«Ποιητικότητα και θεατρικότητα»**

Λήξη της ημερίδας

Είσοδος ελεύθερη με επίδειξη πιστοποιητικού εμβολιασμού, νόσησης ή rapid test.

Την κάθε ενότητα / συνεδρία θα ακολουθεί ολιγόλεπτη συζήτηση με υποβολή σχετικών ερωτημάτων από το κοινό.